



Programma

Settembre 2025

15–21.09

Lu/Me/Ve, ore 20:00

Do, ore 16:00

LAC, Sala Teatro

Opera

La voix humaine / Cavalleria rusticana

Francis Poulenc / Pietro Mascagni

Ottobre 2025

17.10

Ve, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Göteborgs Symfoniker

Neeme Järvi / Truls Mørk

Göteborgs Symfoniker

Neeme Järvi, direttore

Truls Mørk, violoncello

Programma:

Wilhelm Stenhammar (1871–1927)

Excelsior!

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore, op. 33

Jean Sibelius (1865–1957)

Sinfonia n. 6 in re minore, op. 104

Hugo Alfvén (1872–1960)

Suite dal balletto *Den förlorade sonen*

18.10

Sa, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico | Jazz – Evento speciale

Göteborgs Symfoniker & Avishai Cohen Trio

Alexander Hansen

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch



Göteborgs Symfoniker
Alexander Hansen, direttore
Avishai Cohen Trio:
Avishai Cohen, contrabbasso, voce
Itay Simhovich, pianoforte
Yali Stern, percussioni

Programma:
Avishai Cohen (*1970)
Two Roses

19.10

Do, ore 17:00
LAC, Sala Teatro

Jazz e World

Avishai Cohen Trio

Avishai Cohen, contrabbasso, voce
Itay Simhovich, pianoforte
Yali Stern, percussioni

Programma:
Avishai Cohen (*1970)
Brightlight

23.10

Gio, ore 21:00
Jazz in Bess

Jazz e World

Oded Tzur Quartet

Oded Tzur, sassofono
Nitai Hershkovits, pianoforte
Petros Klampanis, contrabbasso
Cyrano Almeida, batteria

28.10

Ma, ore 19:00
LAC, Teatrostudio

Musica da camera

Early Night Modern #1

Dark Melodica

Trio SÆITENWIND

Olivia Steimel, fisarmonica
Karolina Öhman, violoncello
Joans Tschanz, sassofono



30.10

Gio, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Musica da camera

Batiashvili / Thibaudet / Capuçon

Lisa Batiashvili, violino
Jean-Yves Thibaudet, pianoforte
Gautier Capuçon, violoncello

Programma:

Sergej Rachmaninov (1873–1943)

Trio élégiaque n. 1 in sol minore

Claude Debussy (1862–1918)

Trio per pianoforte in sol maggiore

Antonín Dvořák (1841–1904)

Trio per pianoforte n. 3 in fa minore, op. 65

Novembre 2025**02.11**

Do, ore 17:00
LAC, Sala 1

Musica da camera

LuganoMusica Ensemble

Andrea Oliva, flauto
Paolo Beltramini, Corrado Giuffredi, clarinetto
Francesco Di Rosa, oboe
Alberto Bianco, fagotto
Zora Slokar, corno
Gabriele Carcano, pianoforte
Robert Kowalski, violino
Danilo Rossi, viola
Enrico Dindo, violoncello
Enrico Fagone, contrabbasso

Programma:

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Capriccio su arie danesi e russe, op. 79

Franz Berwald (1796–1868)

Grande settimino in si bemolle maggiore (1828)

Francis Poulenc (1899–1963)

Trio per oboe, fagotto e pianoforte, FP 43

Nino Rota (1911–1979)

Nonetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso



10.11

Lu, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico**Tokyo Philharmonic Orchestra**

Myung-Whun Chung / Maxim Vengerov

Tokyo Philharmonic Orchestra
Myung-Whun Chung, direttore
Maxim Vengerov, violino

Programma:

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840–1893)

Concerto per violino in re maggiore, op. 35

Igor' Stravinskij (1882–1971)

La sagra della primavera

16.11

Do, ore 17:00
LAC, Teatrostudio

Musica da camera

Early Night Modern #2

Quatuor Bozzini

Clemens Merkel, violino
Alissa Cheung, violino
Stéphanie Bozzini, viola
Isabelle Bozzini, violoncello

23.11

Do, ore 19:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico**Orchestra of the Age of Enlightenment**

Sir András Schiff

Orchestra of the Age of Enlightenment
Sir András Schiff, pianoforte e direzione

Programma:

Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonia n. 39 in sol minore, Hob. I:39

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, Hob. I:105

Concerto per pianoforte in re maggiore, Hob. XVIII:11

Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore, Hob. I:102



27.11

Gio, ore 21:00
Jazz in Bess

Jazz e World

Arcanum

Arve Henriksen, tromba
Trygve Seim, sassofono
Anders Jormin, contrabbasso
Markku Ounaskari, batteria

Dicembre 2025**01.12**

Lu, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Verbier Chamber Orchestra

Gábor Takács-Nagy / Steven Isserlis

Verbier Chamber Orchestra
Gábor Takács-Nagy, direttore
Steven Isserlis, violoncello

Programma:

Ludwig Van Beethoven (1770–1827)

Overture *Coriolano*, op. 62

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra, Hob:VIIb:2

Ernest Bloch (1880–1959)

From Jewish Life per violoncello e orchestra d'archi (arrangiamento di Christopher Palmer)

Ludwig Van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60

10–11.12

Me–Gio, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Psycho**Proiezione del film di Alfred Hitchcock con musica dal vivo**

Orchestra della Svizzera italiana / Anthony Gabriele

Orchestra della Svizzera italiana
Anthony Gabriele, direttore

Programma:

Bernard Herrmann (1911–1975)

Psycho



11.12

Gio, ore 18:00
LAC, Sala Teatro

Elettronica

Early Night Modern #3

Berlino – Sinfonia di una grande città

Proiezione del film muto di Walter Ruttmann con musica dal vivo

Gebrüder Teichmann

Gebrüder Teichmann, dj-set

14.12

Do, ore 17:00
LAC, Sala Teatro

Musica da camera**Hayato Sumino aka Cateen**

Hayato Sumino aka Cateen, pianoforte

Programma:

Frédéric Chopin (1810–1849)

Scherzo per pianoforte n. 1 in si minore, op. 20

Notturmo per pianoforte in do minore, op. 48 n. 1

Hayato Sumino (*1995)

Tre notturni per pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita per tastiera n. 2 in do minore, BWV 826

Hayato Sumino (*1995)

Two pieces of Chopin's Recompositions

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludio e fuga in do maggiore n. 1, BWV 870 (dal *Clavicembalo ben temperato*, libro II)

Friedrich Gulda (1930–2000)

Preludio e fuga per pianoforte

Nikolai Kapustin (1937–2020)

Otto studi da concerto, op. 40 (estratti)

Maurice Ravel (1875–1937)

Boléro (arrangiamento per pianoforte di Hayato Sumino)

20.12

Sa, ore 16:00
LAC, Hall

LAC edu**A Christmas Carol – Concerto di Natale**

Associazione Bernardino Luini



Robert Kowalski, violino
Vasyl Zatsikha, violino
Ivan Vukcevic, viola
tbd, violoncello
Erick Martínez, contrabbasso
Giulio Mercati, harmonium e pianoforte
Mattia Marelli, harmonium
Massimo Berzolla, direttore

Gruppo vocale Cantemus
Gruppo vocale S. Bernardo
Coro Tersicore
Coro Lauretano

Programma:

Richard Wagner (1813-1883)

Idillio di Sigfrido per orchestra da camera, WWV103 (trascrizione per archi e pianoforte di Alfred Pringsheim, revisione di Giulio Mercati)

Anonimo

God rest you merry, gentlemen (canto tradizionale)

David Willcocks (1919-2015)

Lullay, my liking

Anonimo

Ding dong (canto tradizionale)

John Rutter (*1945)

Nativity carol

Mykola Leontovyč (1877-1921)

Ring Christmas bells

John Rutter

Star carol

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Astro del ciel (testo italiano di Angelo Meli)

Anonimo

Adeste fideles (canto tradizionale)

Anonimo

Tu scendi dalle stelle (canto tradizionale)

(trascrizioni di Massimo Berzolla)

Gennaio 2026

11.01

Do, ore 17:00

LAC, Sala 1

Musica da camera

Ballista / Canino

Antonio Ballista e Bruno Canino, pianoforte a quattro mani



Programma:

Maurice Ravel (1875–1937)

Sites auriculaires per due pianoforti

Gabriel Fauré (1845–1924)

Dolly, suite per pianoforte a quattro mani, op. 54

Maurice Ravel (1875–1937)

Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili per pianoforte a quattro mani

Claude Debussy (1862–1918)

Six épigraphes antiques per pianoforte a quattro mani, L. 139

Igor' Stravinskij (1882–1971)

Tre pezzi facili, per pianoforte a quattro mani

Cinque pezzi facili, per pianoforte a quattro mani

12.01

Lu, ore 19:00

LAC, Teatrstudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #1

17.01

Sa, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Ledisi sings Nina – Tributo a Nina Simone

Metropole Orkest / Jules Buckley / Ledisi

Metropole Orkest

Jules Buckley, direttore

Ledisi, voce

23.01

Ve, ore 19:00

LAC, Teatrstudio

Musica da camera | Elettronica

Early Night Modern #4

For Bass & Electronics

Enrico Francioni

Enrico Francioni, speaker, contrabbasso ed elettronica

26.01

Lu, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico | Giorno della Memoria

Eravamo il suono

La storia dell'orchestra femminile di Auschwitz

Concerto semi-scenico



Tratto dal libro omonimo di Matteo Corradini
Valeria Fornoni, regia
Clio Gaudenzi, attrice
Orchestra Olimpia
Francesca Perrotta, direttore

Febbraio 2026

01.02

Do, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Jazz e World

Mariza

Regina del Fado

Mariza, voce
Luís Guerreiro, chitarra portoghese
Carlos (Phelipe) Ferreira, chitarra acustica
Gabriel Salles, chitarra basso
Mário Costa, percussioni
João Frade, acordeon

02.02

Lu, ore 19:00
LAC, Teatrostudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #2

07.02

Sa, 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Zubin Mehta

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Zubin Mehta, direttore

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore, K 543
Sinfonia n. 40 in sol minore, K 550

Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 *Jupiter*



13.02

Ve, ore 19:00
LAC, Teatrstudio

Musica da camera | Elettronica

Early Night Modern #5

Rodari Connection

Valentina Fin / Effe Effe

Valentina Fin, voce, elettronica, sax
Effe Effe (Federica Furlani), viola, elettronica
Domiziano Maselli, visual artist

19.02

Gio, ore 20:00
LAC, Sala 1

Musica da camera

Kurtág 100

Dénes Várjon / Izabella Simon

Dénes Várjon, Izabella Simon, pianoforte a quattro mani

Programma:

Claude Debussy (1862–1918)

En blanc et noir per due pianoforti (trascrizione per pianoforte a quattro mani)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludi corali per organo BWV 651–668 (trascrizione di György Kurtág per pianoforte a quattro mani – estratti)

György Kurtág (1926–2024)

Játékok (Giochi) per pianoforte a quattro mani (estratti)

Béla Bartók (1881–1945)

Andante tranquillo da *Musica per archi, percussioni e celesta* Sz. 106, BB 114 (trascrizione per pianoforte a quattro mani)

Claude Debussy (1862–1918)

Petite suite per pianoforte a quattro mani, L65

21.02

Sa, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

I Barocchisti / Coro della Radiotelevisione svizzera

Diego Fasolis

I Barocchisti

Coro della Radiotelevisione svizzera

Diego Fasolis, direttore

Programma:

Joseph Haydn (1732–1809)

La creazione del mondo, oratorio in tre parti per tre voci soliste, coro e orchestra
Hob. XXI:2 (versione italiana a cura di Giuseppe Carpani)



25.02

Me, ore 21:00
LAC, Sala Teatro

Jazz e World

Tord Gustavsen Trio

Tord Gustavsen, pianoforte
Steinar Raknes, contrabbasso
Jarle Vespestad, batteria

Marzo 2026**03.03**

Ma, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Concerto di beneficenza per il 75esimo del Lions Club Lugano

Coro Clairière / Coro della Fondazione Sant'Angelo di Loverciano / Ensemble del Conservatorio della Svizzera italiana/ Brunella Clerici

Coro Clairière
Coro della Fondazione Sant'Angelo di Loverciano
Ensemble del Conservatorio della Svizzera italiana
Brunella Clerici, direttore

14.03

Sa, ore 19:00
LAC, Teatrostudio

Elettronica

Early Night Modern #6

Meet Music Code

Volker Böhm

Volker Böhm, Interstices-2.0

15.03

Do, ore 17:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Superar Suisse

Carlo Taffuri

Superar Suisse
Carlo Taffuri, direttore



15.03

Do, ore 19:00
LAC, Teatrustudio

Elettronica

Early Night Modern #7

Meet Music Code

/nu/thing / Maria Sappho / Colin Frank

Prima parte:

Were you there at the beginning

/nu/thing

Andrea Agostini, Daniele Ghisi, Eric Maestri, Andrea Sarto

Seconda parte:

Frontera

Maria Sappho

Colin Frank

19.03

Gio, 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico**Collegium Vocale Gent & Orchestre des Champs-Élysées**

Philippe Herreweghe

Collegium Vocale Gent

Orchestre des Champs-Élysées

Philippe Herreweghe, direttore

Programma:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, Op. 55 "Eroica"

Luigi Cherubini (1760–1842)

Requiem in do minore

22.03

Do, ore 17:00
LAC, Sala 1

Jazz e World**Éténèsh Wassié Trio**

Éténèsh Wassié, voce

Mathieu Sourisseau, chitarra bassa

Sébastien Bacquias, contrabbasso



23.03

Lu, ore 19:00
LAC, Teatrstudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #3**Aprile 2026****01.04**

Me, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Jazz e World

Di cosa vive l'uomo?**Le canzoni di Kurt Weill e Bertolt Brecht**

Costanza Alegiani / Peppe Servillo

Costanza Alegiani, Peppe Servillo, voce
Monday Orchestra
Luca Missiti, direttore

12.04

Do, ore 17:00
LAC Sala 1

Musica da camera

Balagan

Noa Wildschut / Pablo Barragán / Amadeus Wiesensee

Noa Wildschut, violino
Pablo Barragán, clarinetto
Amadeus Wiesensee, pianoforte

Programma:

Darius Milhaud (1892–1974)

Suite per violino, clarinetto e pianoforte, op. 157b

Paul Schoenfield (1947-2024)

Four Souvenirs per violino e pianoforte

Béla Bartók (1881–1945)

Contrasts per clarinetto, violino e pianoforte, Sz. 111, BB 116

Joseph Horowitz (1926–2022)

Sonatina per clarinetto e pianoforte

Claude Vivier (1948–1983)

Pezzo per violino e clarinetto

Paul Schoenfield (1947-2024)

Trio per violino, clarinetto e pianoforte



13.04

Lu, ore 19:00
LAC, Teatrustudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #4**24.04**

Ve, ore 19:00
LAC, Teatrustudio

Musica da camera

Early Night Modern #8

Mondrian Ensemble

Ivana Pristašová Zaugg, violino
Petra Ackermann, viola
Martin Jaggi, violoncello

Programma:

Joey Tan (*1997)

blickblink (2021) für Streichtrio

Nadir Vassena (*1970)

Streichtrio Nr.2 («Gesänge der Frühe») (2024)

Peter Ivan Edwards (*1973)

Neues Werk (2025/26) für Streichtrio und Zuspelung

Dylan Lardelli (*1979)

Neues Werk (2025/26) für Streichtrio

Jalalu-Kalvert Nelson (*1951)

Neues Werk (2025) für Streichtrio

Oliver Weber (*1974)

Neues Werk (2025/26) für Streichtrio und Zuspelung

26.04

Do, ore 17:00
LAC Sala 1

Musica da camera

Nathalia Milstein

Nathalia Milstein, pianoforte

Programma:

Joseph Haydn (1732–1809)

Variazioni in fa minore per pianoforte solo, Hob XVII/6

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Variazioni e fuga per pianoforte solo in mi bemolle maggiore, op. 35 *Variazioni Eroica*

Franz Liszt (1811–1886)

Funérailles, da *Harmonies poétiques et religieuses* per pianoforte solo S. 173, n. 7

Sergej Prokof'ev (1891–1953)

Sonata per pianoforte solo n. 8 in si bemolle maggiore, op. 84



27.04

Lu, ore 19:00
LAC, Teatrustudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #5**29.04**

Me, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Albion

Camerata Bern / Maria Włoszczowska

Camerata Bern
Maria Włoszczowska, violino e direzione

Programma:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Cavatina dal Quartetto per archi n. 13 in si bemolle maggiore, op. 130 (arrangiamento per orchestra d'archi)

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Rex noster promptus est

O virtus sapientiae

(arrangiamento per orchestra d'archi di James Weeks)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Concerto per violino, archi e basso continuo in re minore, BWV 1052R

Thomas Adès (*1971)

O Albion (arrangiamento per orchestra d'archi)

Frank Bridge (1879–1941)

Lament per orchestra d'archi, H. 117

Benjamin Britten (1913–1976)

Variations on a theme of Frank Bridge per orchestra d'archi

Maggio 2026**07.05**

Gio, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Swiss Orchestra

Lena-Lisa Wüstendörfer / Olga Scheps

Swiss Orchestra
Lena-Lisa Wüstendörfer, direttore
Olga Scheps, pianoforte



Programma:

Edouard Du Puy (1770–1822)

Overture dall'opera *Ungdom og Galskap*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Concerto per pianoforte n. 3 in do minore, op. 37

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

09.05

Sa, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Jazz e World

FS: in viaggio

Paolo Fresu / Giovanni Sollima

Paolo Fresu, tromba

Giovanni Sollima, violoncello

11.05

Lu, ore 19:00

LAC, Teatrostudio

Elettronica

E.A.R. – Electro Acoustic Room #6

15.05

Ve, ore 20:00

LAC, Sala Teatro

Prima assoluta

Concerto sinfonico

La radio vuota – La memoria dei suoni

Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana / Francesco Bossaglia

Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana

Francesco Bossaglia, direttore

Programma:

La radio vuota – La memoria dei suoni

Musiche di Andrea Molino

20–21.05

Me, ore 21:00

Gio, ore 19:00 e 21:00

LAC, Palco Sala Teatro

Performance

Wanderer

Lisa Lurati / Giordano Rush / Noah Sartori



Lisa Lurati, Giordano Rush, creazione
Lara Dâmaso, Lisa Lurati, Giordano Rush, direzione artistica
Lara Dâmaso, regia
Domi Chansorn, Robin Girod, Giordano Rush, musiche
Lisa Lurati, scenografia e costumi
Noah Sartori, direzione di produzione
produzione Associazione Museika

Giugno 2026

06.06

Sa, ore 21:00
Jazz in Bess, Lugano

Musica da camera

The Unfurrowed Field

Manchester Collective

Fergus McCreadie pianoforte
Stephen Henderson percussioni
Rakhi Singh violino
Donald Grant violino
Simone van der Giessen viola
Christian Elliott violoncello
David Bowden contrabbasso

Programma:

Fergus McCreadie (*1997)

Forest Floor

Stream

Donald Grant (*1980)

Thoir thusa nuas an rionnag sin

Prelude Valse

NZ 2004

Christian Mason (*1984)

Eki Attar, da Tuvan Songbook

Muttos, da Sardinian Songbook

György Kurtág (*1926)

Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky, op. 28 (estratti)

Joseph Haydn (1732-1809)

Adagio dal Quartetto per archi in do maggiore op. 54 N. 2, Hob. III:57

Anna Meredith (*1978)

Honeyed words

15.06

Lu, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Concerto sinfonico

Chineke! Orchestra

Joseph Young / Njioma Chinyere Grevious



Chineke! Orchestra
Joseph Young, direttore
Njioma Chinyere Grievous, violino

Programma:

Carlos Simon (*1986)

Four black american dances

Samuel Coleridge-Taylor (1875–1912)

Concerto per violino e orchestra in sol minore, op. 80

Florence B. Price (1887–1953)

Sinfonia n. 4 in re minore