



Debutta al LAC la nuova produzione “I miei stupidi intenti” della compagnia VicoQuartoMazzini

Comunicato stampa

Lugano, giovedì 9 aprile 2026

***I miei stupidi intenti*, nuovo lavoro della compagnia VicoQuartoMazzini di cui è protagonista Giuseppe Cederna, debutta in prima assoluta al LAC martedì 14 aprile alle ore 20 (replica mercoledì 15 stessa ora). Tratto dal romanzo omonimo di Bernardo Zannoni, giovane autore che con la sua opera prima *I miei stupidi intenti* (Sellerio Editore) si è aggiudicato il Premio Campiello nel 2022, il nuovo allestimento prosegue il percorso d'indagine della compagnia nella letteratura contemporanea italiana, iniziato con *La Ferocia*, spettacolo vincitore di 4 Premi Ubu nel 2024, tratto dal romanzo omonimo di Nicola Lagioia.**

Uno spettacolo ideato e diretto da Michele Altamura e Gabriele Paolocà (VicoQuartoMazzini), che firmano la drammaturgia insieme a Linda Dalisi; Altamura e Paolocà ne sono anche interpreti insieme a Leonardo Capuano, Giuseppe Cederna, Jonathan Lazzini, Arianna Scommegna. Daniele Spanò firma le scene, Giulia Pastore le luci, Aurora Damanti i costumi, Demetrio Castellucci le musiche originali.

Con questo lavoro, VicoQuartoMazzini conferma il suo interesse nei confronti della letteratura e delle grandi storie che parlano a tutti i pubblici, interrogando il presente; un lavoro che tradisce e adatta il romanzo trasponendolo e adattandolo al linguaggio scenico, e che si interroga su alcune tematiche e le traduce pur mantenendo la forma in prima persona del romanzo.

Ne è protagonista una faina, animale che parla di sé in quanto sta vivendo gli ultimi giorni della sua vita e volge lo sguardo al suo passato. Attraverso la rivelazione della parola e del linguaggio, la faina scopre la percezione del tempo e i suoi paradossi: l'insidia e la consolazione del ricordo, la liberazione e l'abisso della morte.

Il potere della scrittura e della lettura diventano la causa e il rimedio, il balsamo e la ferita, la leggerezza e l'oppressione.

È la parabola di un animale che prova ad avvicinarsi a Dio, fallisce, prova di nuovo; di una creatura che ha lo stupido intento di provare ad essere di più di ciò che è. Un racconto che si addentra in un mondo popolato da animali che si sognano uomini e infine preferiscono restare bestie.

“La forza allegorica de *I miei stupidi intenti*, racchiusa nella dicotomia animale/umano, permette di riconoscersi liberamente nel suo significato simbolico più profondo. Il viaggio verso la conoscenza di una faina, narrato lungo l'intero arco della sua vita, ci fa riflettere sul nostro, e le sue domande irrisolte sono quelle del nostro quotidiano. Quali sono i nostri intenti? [...] Fare un adattamento da un romanzo è sempre un azzardo, prendi una cosa nata in un certo modo e per forza di cose la trasformi, la metti in un altro ambiente, la fai *adattare* appunto. Questa creatura si deve ambientare ad una nuova natura – hanno dichiarato Linda Dalisi, Michele Altamura e Gabriele Paolocà – [...] quando l'umanità ha fallito ritorna l'animale a mostrarci la strada. [...] La scrittura che è al centro del romanzo è anche il grande catalizzatore di questo spostamento al presente, dove la memoria viene recuperata, raccolta tra le macerie di una terra bombardata, e si trasforma trasformando noi. Fuori incombe un orrore, come lo affronto? Come lo affrontano i personaggi di questa storia?”

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch



Prodotto da LAC Lugano Arte e Cultura, in coproduzione con Scarti centro di produzione teatrale di innovazione, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, TSU – Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Nazionale di Genova, *I miei stupidi intenti*, dopo il debutto di Lugano, replicherà dal 17 al 19 aprile al Teatro degli Impavidi di Sarzana, dal 21 al 26 aprile al Teatro Gustavo Modena di Genova, il 28 e il 29 aprile al Teatro Verdi di Pordenone; la tournée proseguirà nella stagione 2026/27.

Incontri collaterali

In occasione della nuova produzione, il settore di mediazione culturale, nell'ambito di LAC edu, propone due incontri gratuiti e aperti al pubblico. Martedì 14 aprile in Sala Teatro, al termine dello spettacolo, Bernardo Zannoni, autore de *I miei stupidi intenti*, dialoga con Carmelo Rifici, direttore artistico delle arti performative del LAC, e con Michele Altamura e Gabriele Paolocà. Mercoledì 15 aprile alle ore 18.00 nella Sala 3 del LAC è previsto un incontro con VicoQuartoMazzini, moderato dal direttore Carmelo Rifici e Graziano Graziani, scrittore e critico teatrale.

I miei stupidi intenti

dal romanzo di Bernardo Zannoni (Sellerio editore)
ideazione VicoQuartoMazzini
regia Michele Altamura, Gabriele Paolocà
drammaturgia Linda Dalisi, Gabriele Paolocà, Michele Altamura
con (in ordine alfabetico) Michele Altamura, Leonardo Capuano, Giuseppe Cederna, Jonathan Lazzini, Gabriele Paolocà, Arianna Scommegna
scene Daniele Spanò
costumi Aurora Damanti
luci Giulia Pastore
musica originale Demetrio Castellucci
sound designer e fonico Niccolò Menegazzo
realizzazione scenografie Officina Scenotecnica Gli Scarti
aiuto regia Giulia Odetto
macchinista Letizia Paternieri
datore luci Alessandro Di Fraia
cura della produzione Francesca D'Ippolito
produzione LAC Lugano Arte e Cultura, Scarti Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, TSU – Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Nazionale di Genova
partner di produzione Gruppo Ospedaliero Moncucco
con il patrocinio della Fondazione Il Campiello – Confindustria Veneto

Informazioni e prevendita

Biglietteria LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH-6901 Lugano
Orari d'apertura
Ma-Ve: 11:00–18:00
Sa-Do: 10:00–18:00
+41 (0)58 866 4222
www.laclugano.ch

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@laclugano.ch